اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

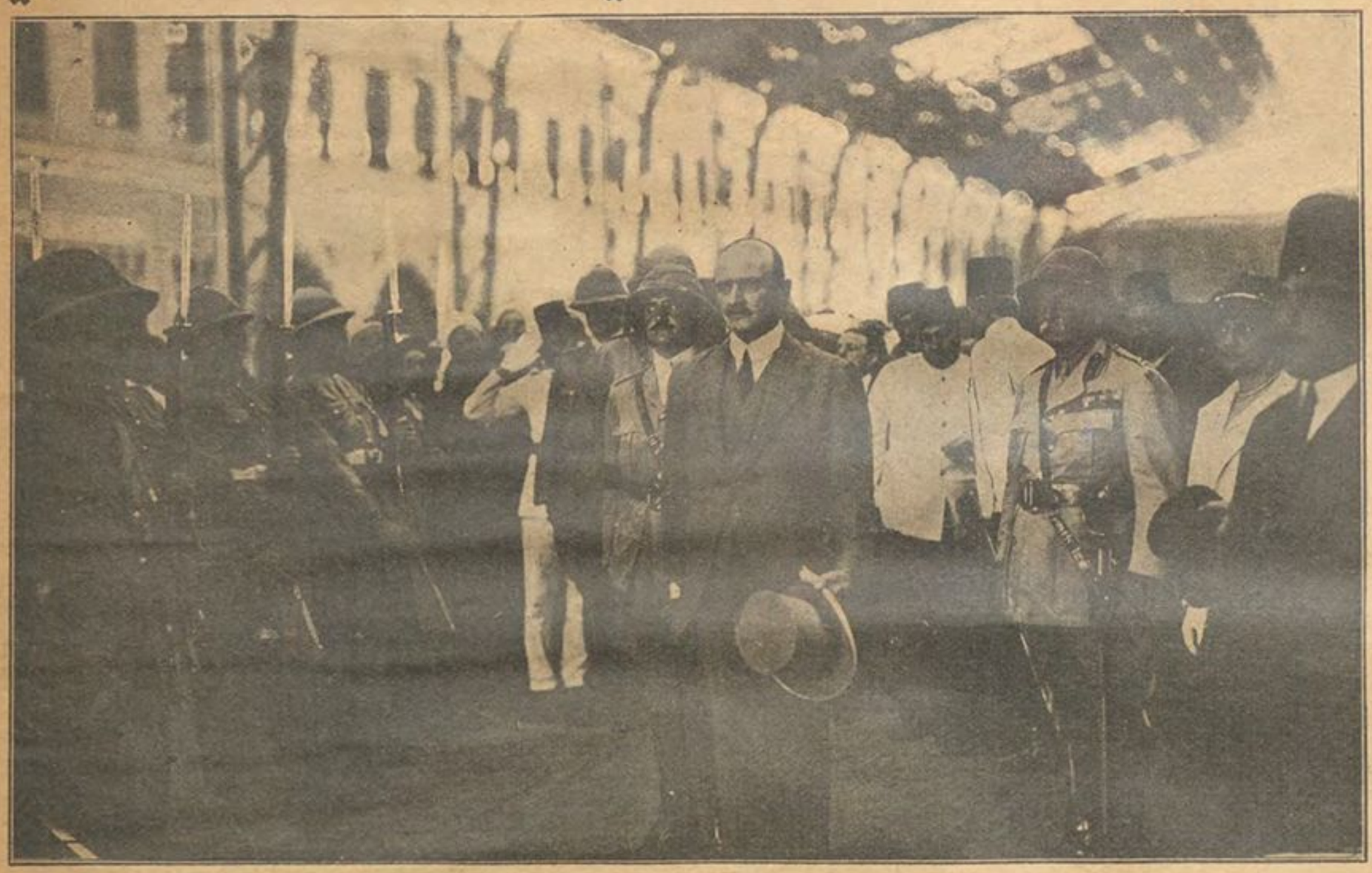
No. 541, Vol. XI, CAIRO, 22nd JUNE 1925

اللطائف المصورة
مجلة فكاهية ادبية علمية تاريخية
تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير
رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع
لصاحبها اسكندر مكاريوس

الاشتراكات
عن سنة ٥٠ قرشا صاغا في مصر
والسودان و ١٧ شلينا في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن مدة
اقل من سنة والدفع مقدما

(العدد ٥٤١ — السنة الحادية عشر) القاهرة في يوم الاثنين ٢٢ يونيو سنة ١٩٢٥ ثمن النسخة ١٠ مليمات

الحادث التاريخي في الاسبوع الماضي — سفر اللورد اللنبي



فخامة اللورد اللنبي في محطة العاصمة لدى وصوله يقف هنيهة احتراماً لسلام الملك وترى واقفاً الى يساره جناب الجنرال هايكنج وحضرة اللادي اللنبي ورفع الجنود بنادقهم بالسلام العسكري وقد صور هذه الصورة الفريدة (رغم عدم ملاءمة النور) المصور البارع رياض افندي شحاته

لا نرى مبالغة في القول أن سفر اللورد اللنبي يوم الاحد الماضي من القاهرة مع اللادي قرينته كان اكبر حادث من الحوادث التاريخية التي تجري في تاريخ مصر الحديث. فاللورد اللنبي كما يعلم الجميع هو الذي ناب عن تمثيل دولته في مصر في دور تطورها ونهوضها الاخير الذي رافقته تلك الثورة المعروفة وهو الذي كان يدير دفة أمور دولته مع الدولة المصرية المستقلة حديثاً طبقاً لرغائب دولته وهو الذي شهد حتى يوم الاحد المنصرم اتحاد البلاد في سبيل النهضة القومية وما صحب هذه النهضة من انواع الجرائم السياسية التي أسف لها الجميع والتي انتهت بمصرع أكبر قائد في الجيش المصري ونعني به المرحوم السردار . هذه كلها شهدها اللورد عن كثب وعرف الكثير من الامور التي لا تزال مجهولة عند السواد الاعظم وقد ساح مراراً في السودان واختبر حالها واختلط بزعماء القطرين وبالاجمال كان مقامه مقاماً بارزاً ممتازاً في جميع فصول الحركة المصرية الاخيرة فاشرأبت الاعناق اليه وتطالت الانظار لمعرفة ماسيكون من امره في مختلف المسائل والمشاكل التي مازالت تفعم جو السياسة المصرية الحديثة وهو صامت كابي الهول صمتاً سياسياً او قل صمت القائد العسكري. وآخر ماوه به عند رحيله في رسالته الى دولة رئيس الوزراء اعترافه بكرم الوفادة «التي اشتهرت بها مصر والتي سيكون أثرها باقياً في نفسي مع احسن الذكرى لهذه البلاد التي قضيت فيها بضع سنين من أسعد سني حياتي » . هذا واذا اعتبرنا مظاهر توديع جنابه يوم الاحد الماضي أدركنا ما تركه في قلوب الناس من حسن الذكرى وجميل الأثر (البقية على الصفحة ١٣)

فخامة اللورد اللنبي يمر على صفوف الناس في المحطة ويصافح كلا منهم بيده مودعاً وقد صافح نحو الالف شخص — من تصوير رياض افندي شحاته المصور المصري الشهير

اللورد اللنبي سافر

زجل بقلم الاستاذ الشيخ محمد يونس القاضي

المصري مش محتاج تعريف من مشربه منع التكليف
وان شفته وي خل شريف لم تدري صاحب البيت م الضيف
ولو يكون الضيف زاير
مش جبن م المصري وخذلان دي فطرته . من طبعه كمان
ينسى اساءة كل زمان لم يفتكر غير الاحسان
لذنوب سواه تلقاه غافر
ويامًا عاشر ناس أبطال ولطول معاشرتهم ميال
لكن بقا الزمن البطال يوم الاحد نادانا وقال
اللورد اللنبي سافر
لو كنت عايز أي دليل على وفاء أبناء النيل
وازاي ما ينسوش أي جميل حفلات لتوديع شهم نبيل
بحسنها اللورد يفاخر
له خطبه في الحفله قالها وشفت من ضمن كلامها
شكر بلادي ورجالها وقال ما ينساش ايامها
في وصفها تفني محابر
احنا كده اللي يعاشرنا يفهم لانه صبح منا
وغصب عنه يفارقنا ساعة وداعه يجاملنا
واحنا نجامله للآخر

***

خمس سنين يالورد تمام وانت في بلاد الاهرام
لك أفتكر رفع الاحكام ولو اننا كنا اخصام
نحب دايمًا نتفاهم
مصر الجميله باخلاقها اللورد ويانا عشقها
والدهر يرميه بفراقها محبوبه عاشقها فارقها
على بعدها ازاي ده صابر
راحوا المحطه يومها جموع كان ودهم لك غير مقطوع
عرفوك غلى الاخلاص مطبوع منهم تسابق القطر دموع
والكل أعيان واكابر
ساعة الوداع أصعب ساعه ما تخلي للشهم شجاعه
والدهر ما عنده وداعه وجبت علينا له الطاعه
ولو ف حكمه يكون جاير

ايه أذكره من حسناتك وانت بسيفك وجهادك
خدمت وطنك وبلادك وده شيء قليل على أوصافك
اللي بينكرها مكابر
لك همه معروفه متينه تصبح الكهف مدينه
لك أمتك انت مدينه ولك صحف بين أيدينا
في الحرب والوقت الحاضر
ومين سمع ان فلسطين تبقى وطن اسرائليين
قبلك ودي تصبح بعدين نقطة تواصل بين قطرين
سوريا ومصر ؟ دكان نادر
جاهدت في القطر الشامي وجيت هنا مندوب سامي
كان جرح أوطاننا دامي وقلت مجموع أيامي
وصفته بالعصر الزاهر

***

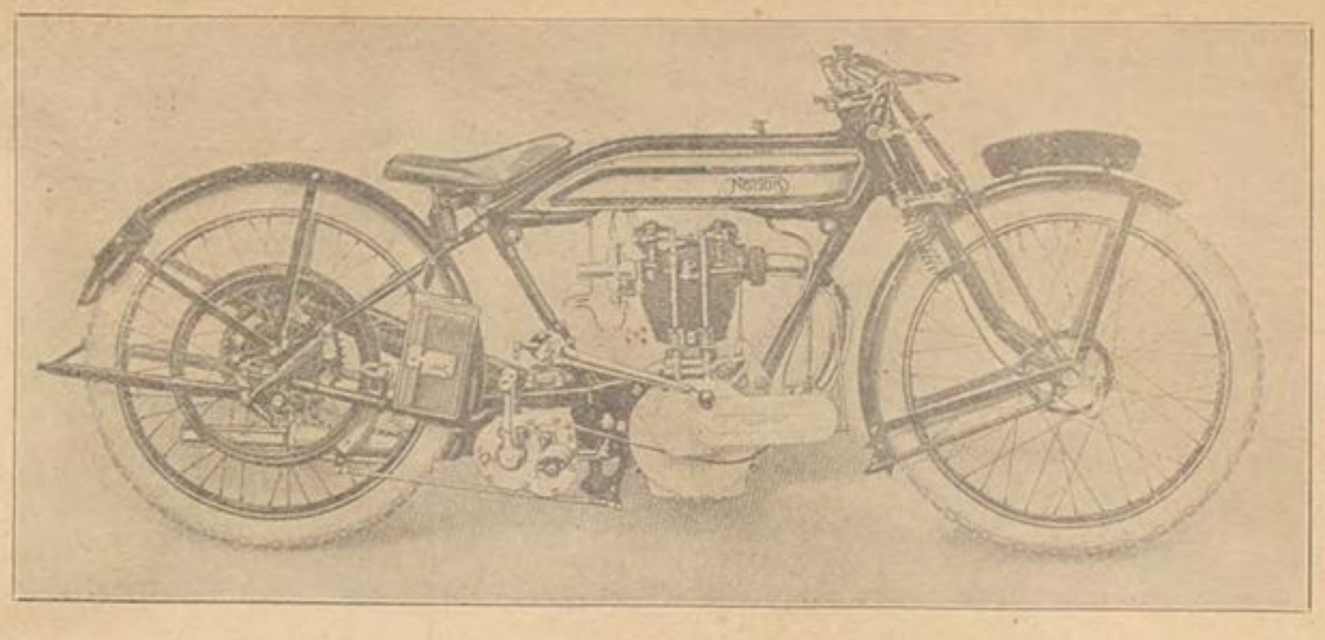
أعطيتنا درس ف أيامك واللي بكوا وقت غيابك
لو حبوا تخليد تذكارك دول ينسجوا على منوالك
ويقلدك فينا الشاطر
يقلدوك في اخلاصك وحفظ عهدك لبلادك
وخدمه صادقه لاوطانك علشان كده حسن صفاتك
صبحت بها الدنيا تجاهر
يا مصري فوق واسمع كلمه مين داللي بتجامله الأمه
انسان أفاد دوله عظمى يخدم بلاده بالذمه
مع مثيله متضافر
كل الامم بالتربيه وخدمة الانسانيه
والعلم أس الوطنيه وبالرجال تبقى غنيه
والعلم ده البحر الزاخر
بلدنا والمولى عالم تاهت ما بين باني وهادم
أشخاص تزول فوق يا نايم أما الوطن هو الدايم
وصحيح حياتنا فلك داير
ما دمت يا مصري تريده ايه يمنعك من تقليده
في خدمته وطنه يفيده أخوك معاك امسك ايده
ولا تخذلوش خليك ناصر
معنى الوطن مجموعة ناس جعلوا صيانة العهد أساس
والذمه والاخلاص حراس أو رأسمال أمنوا الافلاس
وشأنهم شأن التاجر .
الناس هي الذكرى الخالده والابن والاحفاد شاهده
وكلهم يجنوا الفايده والحر في وقت الشده
يكون أخو الاسد الكاسر

في برلين سباق للدراجات يقام مرتين أو ثلاثة في العام اسمه سباق الستة ايام يستمر سباق الدراجات فيه حول دائرة كبيرة ستة أيام بلياليها بغير انقطاع وذلك ان لكلا مسابق من المتسابقين زميلاً يسير بدراجته عند نومه او طعامه . وعند انتهاء الستة أيام يقضى الحكام لمن قطع اكبر مسافة في تلك الاثناء بمكافأ مالية كبيرة

ويعد مكان السباق عند اقامته من اكبر ملاهي برلين الليلية اذ يذهب اليه اصحاب السهر لقضاء الليل بعضه او كله في احتساء الكؤوس او سماع الموسيقى او للرقص او المراهنة وقل من يذهب اليه تشجيعاً للرياضة البدنية او لمراقبة المتسابقين

***

القانون الاميركي يبيح للرجل ان يتزوج ابنة اخته بخلاف القانون الانجليزي



الموتوسيكل نورتون التي لا يوجد لها مضارع بعد

اسرع موتوسيكل في العالم قوة ٣ احصنة ونصف يستطيع ان تبلغ ١٦٠ كيلو متراً تقريباً في الساعة حاز جوائز السبق في اشهر سباق العالم ولا مثيل له في السرعة والمتانة

بعربة او بدون عربة (مور اخوان بشارع البستان تجاه كلوب محمد علي نمرة التليفون ٣٠ — ٧٧)

تجد في محلنا احسن مجموعة موتوسيكلات في القطر المصري الاسعار متهاوده جداً واختصاصنا الفني يضمن لك احسن نوع واقل مصاريف . ابتاع موتسيكلك من اختصاصي فني مثلنا ونحن نتعهد لك بكافة ما يلزم لراحتك

بنك مصر

فرع جديد ببنها

يتشرف (بنك مصر) باعلان حضرات عملائه انه افتتح فرعاً جديداً له بمدينة بنها ابتداء من يوم ١٥ يونيو سنة ١٩٢٥

وهو يتناول جميع اعمال البنوك

مجلة الاولاد

يكفي ان تسأل ابنك عنها فتعلم مقدار شغفه بها فلا تحرمه من هذه السلوى الادبية — ٥ مليمات كل يوم خميس واشتراكها في السنة ٤٠ قرش لمصر والسودان و ١٢ شلناً للخارج والمخابرة بشأن الاشتراك مع احمد فؤاد افندي ابو السعود بمنزله بالجزيرة الجديدة بشارع الشرقاوي نمره ٣ بعابدين بمصر

المتعبون والمهزولون والمنهوكو القوى والشيوخ

يجددون في الحال

القوة والعصب والصحة والشباب

باستعمال :

فيجورون

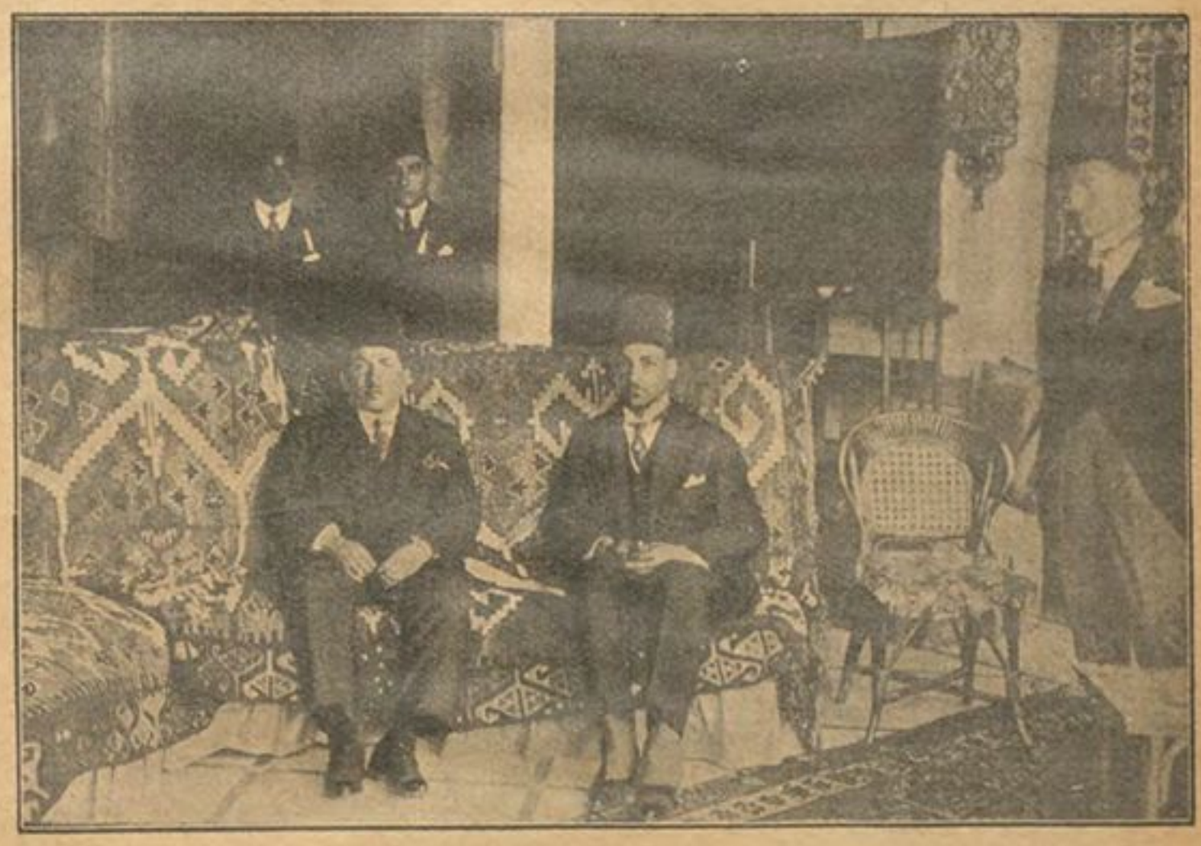
يوجد في جميع الاجزاخانات ومخازن العطاره.

جرب فيده

وفاة ثلاثة من مشاهير الرجال في القطر المصري

المرحوم محمد بدر الدين باشا مدير مصلحة السجون الذي توفي في الطريق بين تريستا وباريس أثناء سفره لحضور مؤتمر السجون الدولي . وكان رحمه الله مشهوراً بكفاءته وجده ونشاطه ممتازاً بعلمه ومقدرته وقد شغل مناصب خطيرة في الحكومة المصرية وتعد وفاته خسارة على البلاد

المرحوم ادولف قطاوي بك من آخر صورة صورها قبيل وفاته بأيام معدودة وكانت وفاته مؤثرة فجائية وعمره ٦٢ عاماً وقد اشتهر رحمه الله بعلمه وكفاءته وحسن ادارته للجمعية الجغرافية الملكية التي كان سكرتيرها ولا سيما أعماله في مؤتمرها الدولي



من ١٩١٥ الى ١٩٢٥ واللطائف المصورة تسد الفراغ في الصحافة المصورة العربية

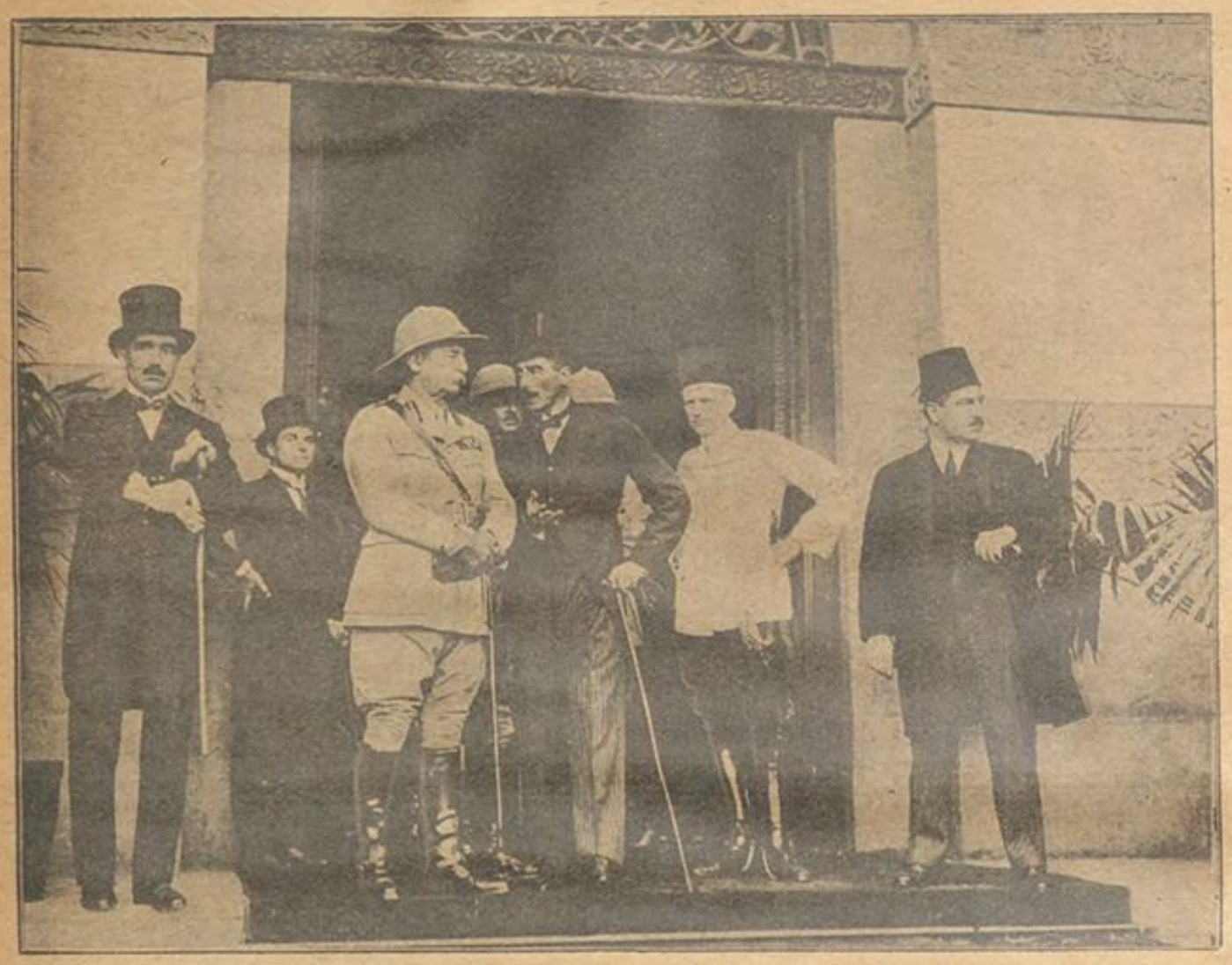
قنصل مصر في بيروت لدى وصوله اليها وهو الدكتور محمود سعيد بك والى جانبه الدكتور صبري افندي منصور وقد صورها المصور سكافو في بيروت في اوتيل بسول الشهير حيث يقيم القنصل الجديد. وقد رحب به المصريون في بيروت ونشرنا صورة وصوله الى الميناء على صفحة اخرى

المثلث الرحمة الانبا تيموثاوس مطران الكنيسة القبطية
(اقرأ شيئاً عنه في الصفحة المقابلة)

فوش في لندن

المارشال فوش قائد جيوش الحلفاء في الحرب العظمى يشهد عرض الوحدات البريطانية في لندن منذ اسبوعين وكان قد جاءها بدعوة من جلالة الملك لحضور الحفلة العسكرية

في توديع فخامة اللورد على المحطة



على الباب الملكي في محطة العاصمة ينتظرون قدوم اللورد اللنبي ليركب القطار وهم من اليسار الى اليمين صاحب العزة اسماعيل شرين بك وكيل محافظة مصر فسعادة رسل باشا حكمدار بوليس العاصمة فجناب المستر هندرسون يتحادث مع جناب الجنرال هايكنج قائد الجيش البريطاني فالمستر سمث فالمستر كورتني من رجال دار المندوب السامي

وفاة حبر جليل

تقلب المثلث الرحمة الانبا ثيموثاوس في الوظائف الكهنوتية السامية وقد مال الى التقوى والتعبد منذ صغره فدخل الرهبنة في دير الانبا أنطونيوس وما زال فيها حتى سيم قسيساً فقام بوظيفته خير قيام حتى آنس فيه المغبوط الذكر الانبا باسيليوس صفات الورع والذكاء فجعله وكيلا له ثم سامه أسقفاً ولما انتقل الانبا باسيليوس الى رحمة الله رقي مطراناً للكرسي الكبير فاداره بحزم وحسن رعايته واتصف بالادب ومكارم الاخلاق فأحبه الشعب ومرؤوسوه وجلوه وقد وقع نعيه وقعاً اليماً فبكت فيه رعيته الكريمة فضائله الوافرة وحنانه وعطفه ورعايته لمصالح طائفته . فنعزي غبطة البطريرك المعظم وحضرات اصحاب النيافة زملائه المطارنة وابناء رعيته وحضرات اشقائه وسائر افراد أسرته جميل العزاء

في انتظار وصول فخامة اللورد في باحة المحطة في الوسط الكولونل غرانت من اركان حرب اللورد والى جانبه سعادة رسل باشا الحكمدار فسعادة سينكس باشا مفتش الجيش المصري يحادث المستر كار وهذه الصورة والصورة العليا من تصوير رياض افندي شحاته المصور الشهير

الاعلان على طوابع البريد

أصدرت حكومة ايطاليا أخيراً طائفة من طوابع البريد يبلغ حجم الطابع منها ضعفي حجم الطابع الاعتيادي وجعلت نصفه للاعلانات التجارية ومحل الاعلان متدخل في الطابع لايمكن فصل الاعلان عنه بغير اتلافه. ومن الشركات التي تنشر اعلاناتها على هذه الطوابع « شركة فونوغرا ت كولومبيا » وشركة « ما كنات سنجر »

اما فكرة الاعلانات على طوابع البريد فليست جديدة ويرجع تاريخها الى بدء استعمال الطوابع ففي عام ١٨٤٠ وضع المستر وليم مالردي رسم أول طابع انكليزي ولم يكن طابع البريد اذ ذاك منفصلا بل مطبوعاً على الظرف ذاته

وانبرت طائفة من اصحاب المكاتب وسماسرة الاعلانات تبتاع طوابع مالردي بأسعارها الرسمية وتطبع عليها مختلف الاعلانات وتبيعها للجمهور بنصف قيمتها وتربح بذلك ربحاً وافراً من دخل الاعلانات

وبعد سنوات ظهرت شركة باسم « هافبني لتر » فابتاعت من الحكومة معظم ما كانت تصدره من أوراق المكاتب المبصومة بالطابع الرسمي وطبعت عليها الشيء الكثير من الاعلانات وتركت مجالا واسعاً لكتابة الرسائل عليها وكانت تبيعها بثلث قيمتها الاصلية اما في يومنا هذا فقد اصدرت مصالح البريد قانوناً يحرم بيع طوابع البوستة بأقل من قيمتها الاصلية

وفي عام ١٨٨٨ بدأت مصلحة البريد الانكليزي تصدر الطوابع المنفصلة التي تلصق على غلاف الرسائل فطلب المستر بارت مدير شركة صابون « بيرس » من الحكومة بأن ترخص له طبع اعلانات شركته على ظهر تلك الطوابع فسمح له في بادىء الامر ان يطبع منها نماذج ويعرضها لمصلحة البريد للنظر ولكن الحكومة رفضت أخيراً ان تمنحه ذلك الامتياز

وفي عام ١٨٩٣ حصل أحد سماسرة الاعلانات على ترخيص من حكومة نيوزيلاندا بان يطبع الاعلانات على ظهر طوابع البريد مقابل مبلغ كبير دفعه لمصلحة البريد ولكن الجمهور لم يقبل على شرائها وخاب الامل في ذلك المشروع فلم يعمر طويلا

وعقب ذلك عدة وسائل لاستخدام طوابع البريد للنشر والاعلانات ومنها دفاتر الطوابع التي تباع في كل مكتب من مكاتب البريد ولكنها لم تسفر عن نتيجة حسنة

ليس اسهل من ذلك

ليس سهل من طلاء الدراجة او الموتوسيكل بطلاء روبيالاك . ما عليك الا ان تستعمله حسب التعليمات فلا تلبث ان تبدو لك الثقة العظيمة بنجاحك في هذا العمل

ولا تجد بقعاً مكمدة او خدوشاً او فقاعات وانما ترى كتلة ناعمة ذات لمعان باهر وكل هذا لا يكلفك الا بضعة قروش

وبارسالك تذكرة بريد الينا نرسل لك كراسة التعليمات فبادر بمخابرتنا الآن

— كوبون نمرة ٥ —

الخواجه فاسكو بيجياني

صندوق البوستة نمرة ٢٤٩ بمصر

نرجو ارسال كراسة التعليمات المرموز اليها الموتوسيكلات والدراجات

الاسم .....

العنوان .....

ROBBIALAC

الروايات المصورة

في ساعات الفراغ للتسلية والفكاهة في ايام الصيف في المصايف واماكن الراحة وفي اثناء السفر ليس افضل من هذه المجلة — ٤٠ صفحة كبيرة والثمن فقط ١٥ مليماً ابتاعها واطلبها في كل مكان

بشرى للمصابين بالروماتيزم (والربو)

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان

توصل لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وايضاً الربو بأحدث الطرق الالمانية وتظهر النتيجة في مدة أسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

مختارات سلامه موسى

يباع في كل المكاتب وثمنه ٥ قروش

خواطر رجل

القصص العصرية

مجموعة تشمل ٨٠ قصة مختلفة المغزى والاسلوب وتحلاة بكثير من الصور ، تقع في ٤٨٠ صفحة وثمنها ١٠ قروش

مسامرات الاذهان

يشمل ٣٤ قصة لذيذة مصورة جمت من كل فن وضربت بكل سهم في الاجتماع والحب والفلسفة، في لغة سلسة هي السحر الحلال. ثمنه ١٠ صاغ

مجموعة أدبية فنية روائية في حقيقة الحياة

المرأة وفلسفة التناسليات

تأليف الدكتور فخري طبيب الجلد والامراض التناسلية.

أول كتاب بحث طبيعة المرأة وشخصيتها وجمالها ومركزها الاجتماعي وتأثير نفسيتها على حياتها التناسلية . يقع في ٦٥٤ صفحة وبه ٥١ صورة وثمنه ٢٠ قرشاً والبريد ٣ قروش

الحضارة المصرية

تأليف غوستاف لوبون

ومزين بصور كالاصل الفرنسي، فاذا كنت تهتم بتاريخ بلادك فاقرأ هذا الكتاب الثمين في موضوعه . ثمنه ١٠ قروش والبريد ٣

تاييس

درة مؤلفات أناتول فرانس. اقرأها لترى وصف بلادك في أرقى عصورها ، مع قصة ساجرة عن فاجرة ماتت قديسة وقديس فتنهُ جمالُ المرأةِ فآمن بالحب وكفر بما سواه . ثمنها ١٠ قروش والبريد ٣ لمصر و ٥ للخارج

الغربان

حلل فيه كاتبه خمائل نعيمه مستشار الرابطة القلمية بالولايات المتحدة، مذهب رجال الادب العصري والاساليب التي يجب أن يسير عليها الكتاب والشعراء ليجاروا روح التطور الحديث . ثمنه ١٠ قروش والبريد ٣ لمصر و ٥ للخارج

رسائل غرام

بقلم الاستاذ سليم عبد الاحد ومزين بالصور الجميلة . ثمنه ١٠ قروش والبريد ٣

علم الاجتماع

وهو الكتاب الوحيد في موضوعه بالعربية المستوفي كل ما يخطر لك ببال بخصوص أسرار الهيئة الاجتماعية . تأليف الاستاذ نقولا الحداد ثمنه ٢٥ قرشاً والبريد ٣ لمصر و ٥ للخارج

تطلب هذه الكتب القيمة من كل المكاتب أو من

المطبعة العصرية

(شارع الخليج الناصري رقم ٦ بأول شارع)

(الفجالة خلف قسم الازبكية)

العقد الماس

لم تكن قانعة بحالتها وكانت حياتها مملوءة بالتنكد والمرارة بالرغم من صباها وجمالها وبالرغم من ان زوجها يرفهها بكل ما يستطيع ويدر عليها كل مكسبه ويحنو عليها حنو الامهات

ذهبت ذات مرة لزيارة احدى زميلاتها في المدرسة قديماً . صبية اسعدها الحظ وأتيح لها ان تتزوج من رجل غني فعادت الى بيتها كئيبة مغمومة تحسب دارها الصغير الانيق قبراً بجانب قصر صديقتها العظيم وحديقته الواسعة وأصبحت منذ ذلك اليوم تتوق نفسها الى السعة والمجد وتحلم احلاماً طويلة وان كانت تتزلق عن طريق الهداية المستقيم الا انها كانت أحلاماً لذيذة شيقة . ولكن كانت لاحلامها اللذيذة اضرار عظيمة على نفسيتها الضعيفة لانها لما كانت تستفيق منها وترى نفسها امام المائدة الصغيرة المحتوية على قليل من اللحم المسلوق والاطباق العادية الرخيصة تعود فتكتئب نفسها وتذهب قابليتها للطعام فتقوم من مكانها هارعة الى غرفتها لتبكي بكاء اليأس والحسرة

عاد زوجها ذات مساء هاشاً باسماً يحمل بين يديه غلافاً كبيراً ناولها اياه قائلا وعيناه تلمعان : هذا لك

فتناولت الغلاف من يده وفتحته بلهفة فاذا فيه دعوة هذا نصها :

يتشرف وزير المعارف والسيدة زوجته بدعوة المسيو لوازيل وزوجته لليلة الراقصة التي تقام في دار الوزارة مساء ١٨ يناير المقبل

وكان ينتظر الزوج بعد هذه المفاجأة ان تتهلل زوجته فرحاً وتقوم لمعانقته الا انه دهش أشد الدهشة لما رآها تلقي الدعوة على المائدة وتقول بغضاضة : — وكيف يتسنى لي الذهاب

فأقبل عليها زوجها يحنو وقال :— ماهذا الغضب ياعزيزتي . لقد كلفتني هذه الدعوة كثيراً وحفت اقدامي حتى استطعت الحصول عليها وان هناك كثيراً من الموظفين لم يسعدهم الحظ كما اسعدني وسوف لايتسنى لهم ولا لزوجاتهم الذهاب الى مرقص الوزارة

فهزت الزوجة كتفيها وقالت : لكن كيف يتسنى لي الذهاب وليس عندي ملابس تليق بهذه الحفلة

ففكر المسيو لوازيل قليلاً ثم مالبث حتى قال:— انك تستطيعين الذهاب في الثياب التي كنت ترتدينها في الاسبوع الماضي لما ذهبنا الى التياترو

فلم تحرك الزوجة شفتيها بكلمة بل ارسلت دمعتين كبيرتين على خدها فهاج حنان الزوج وأقبل على زوجته حزيناً وقال ماذا جرى ياعزيزتي وماذا تريدين فمسحت الزوجة دموعها وقالت لاشيء ولكن ليس لدي ملابس تليق وأحرى بك ان تعطي هذه الدعوة الى واحد من زملائك تستطيع زوجته ان تشرف نفسها اكثر مني

فامتعض الرجل من تأنيب زوجته وقال: أخبريني عن مبلغ معقول تستطيعين به شراء ملابس جديدة

فسكتت المرأة قليلا تفكر ثم قالت : لست أدري كم ينفق على مثل هذا الثوب تماماً ولكني أظن ان اربعمائة فرنك قد تكفي

فاصفر وجه الرجل قليلاً لانه كان قد اقتصد هذا المبلغ من مرتبه في اثناء العامين الماضيين وكان ينوي ان ينفقه في اجازته الصيفية المقبلة غير انه بالرغم من ذلك ابتسم لزوجته وقال : — سوف اعطيك هذا المبلغ غداً

اقتربت ليلة الحفلة وكانت مدام لوازيل قد اكملت ثيابها كما اشتهت غير انها بالرغم من ذلك لم تكن قانعة النفس مغتبطة ـ ولاحظ زوجها ذلك فقال لها ذات يوم : — أخبريني ماذا بك ياعزيزتي

— يحزنني ان لاتكون لدي جواهر اتحلى بها ليلة الحفلة

— ان وردة او وردتين تعلقينهما على صدرك قد يزيناك اكثر من أية جوهرة

— لاأظن ذلك وارى انه من العار أن أظهر في تلك الحفلة بغير حلي

— اذا كان الامر كذلك فأرى ان تذهبي الى صاحبتك وتستعيرين منها شيئاً من حلاها

— هذا رأي صائب ويدهشني انه لم يمر على خاطري

وفي صبيحة اليوم التالي ذهبت مدام لوازيل الى صاحبتها وسألتها ان كانت ترضى باعارتها شيئاً من

(البقية على الصفحة ١٠)

يعيد الصحة بعد المرض

ان طعام « اوفلتين » الشراب الصحي يجمع الخواص الضرورية للتغذية اللازمة للذين في دور النقه من مرضهم. وله طعم لذيذ نكه وهو سهل الهضم الى آخر درجة ويعطى مقداراً عظيماً من التغذية لوجود خلاصة المواد المغذية فيه — تلك الخلاصة التي تعيد للجسم ثقله وقوته «ونعنشته» « طعام أوفلتين » يستحضر من القمح الناضج واللبن الحليب ذي القشدة الدسمة والبيض وله طعم الكاكاو

ان فنجاناً من الاوفلتين يحتوي على مواد غذائية توازي ما يحتويه ١٢ فنجاناً من خلاصة اللحم أو ٧ فناجين من الكاكاو أو ٣ بيضات

يبني العقول والاجسام والأعصاب

OVALTINE

مشروب مغذٍ مقوٍ

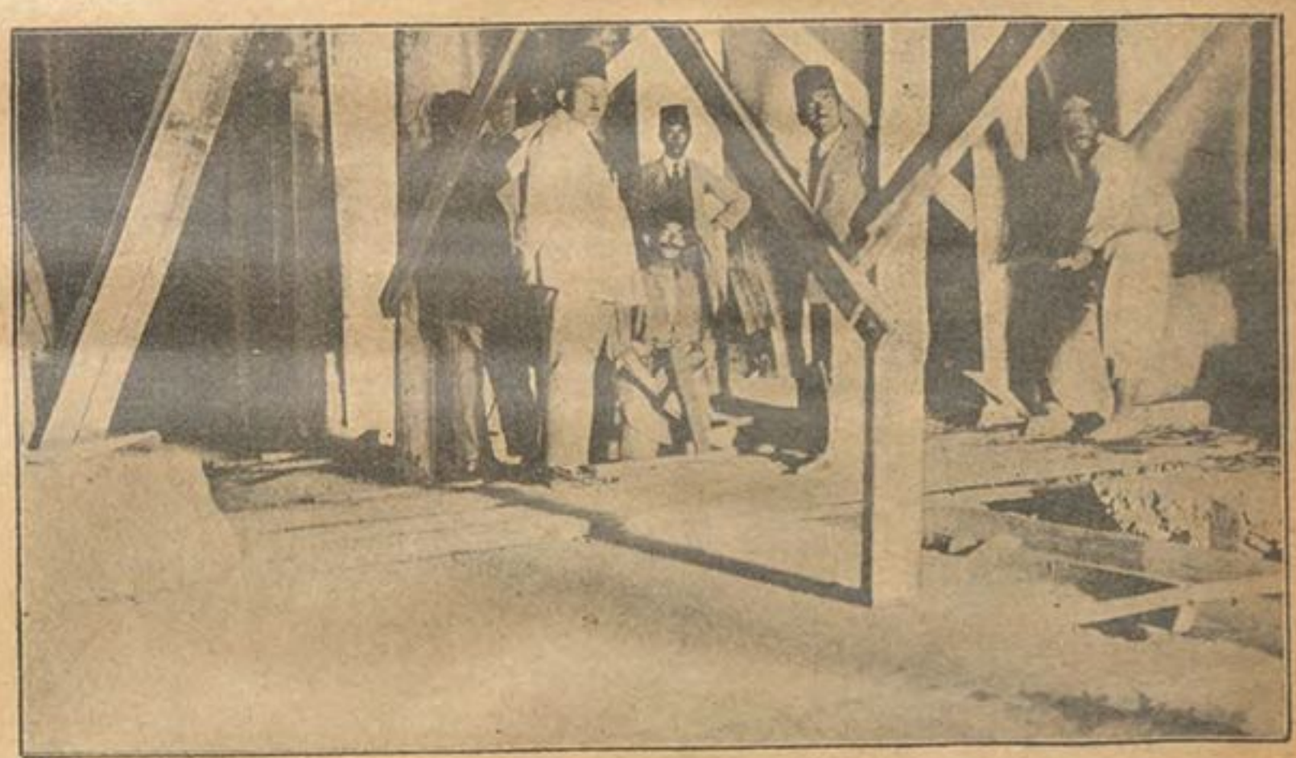
يباع في جميع الاجزخانات ومخازن الادوية يصنعه ا . وندر لمتد بلندن انجلترا

الوكلا في مصر
الخواجات الفتريس وشركاه

شارع الجنرال أرل
بالاسكندرية
رقم ٢ و ٤

ترميم المسجد الاقصى بالقدس الشريف — صور خصوصية

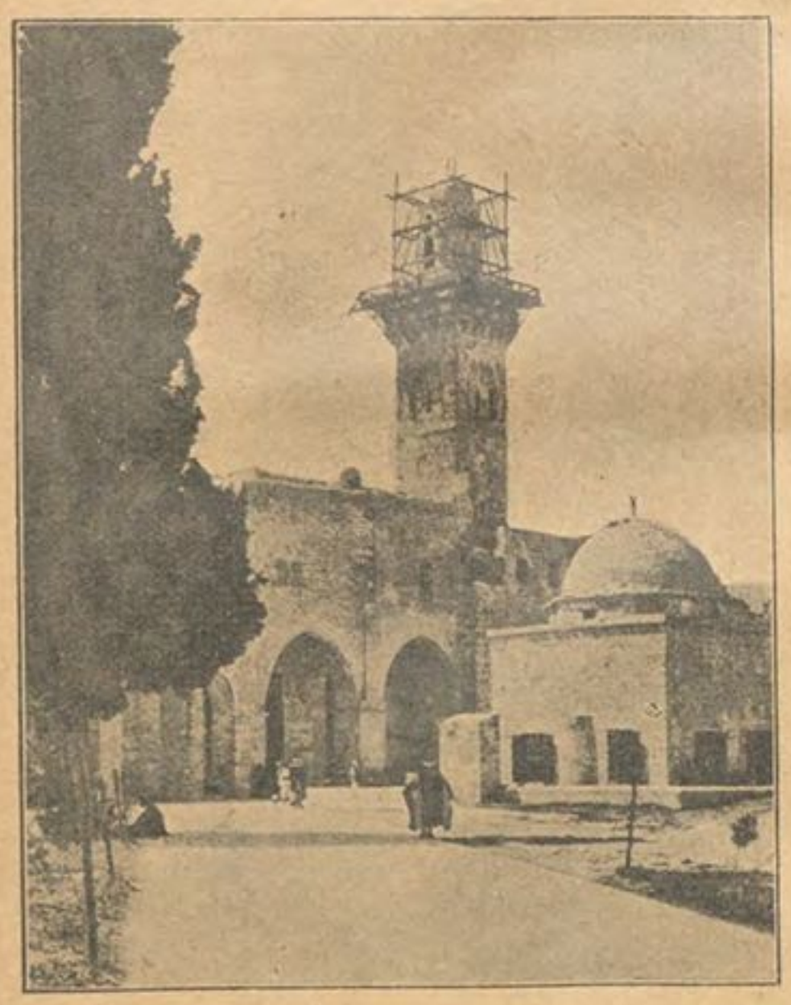
﴿ منظر مقالع الحجارة التي تقطع وتنقل الى جواز المسجد لتنحت وتستعمل في ﴾
﴿ المواضع التي استخرج منها الحجارة البالية التي تقادم عهدها واصبحت متداعية ﴾



(منظر المهندسين والموظفين والعمال في داخل المسجد بعد أن نصبوا السقالات لدعم السقوف المتداعية)
(يشرعون في صب الخرسانة المسلحة استعداداً لتركيب الاحجار المزينة)

﴿ منظر العمال الفلسطينيين الماهرين يشتغلون في باحة المسجد ﴾
﴿ بتقطيع الحجارة ونحتها ونقلها ﴾

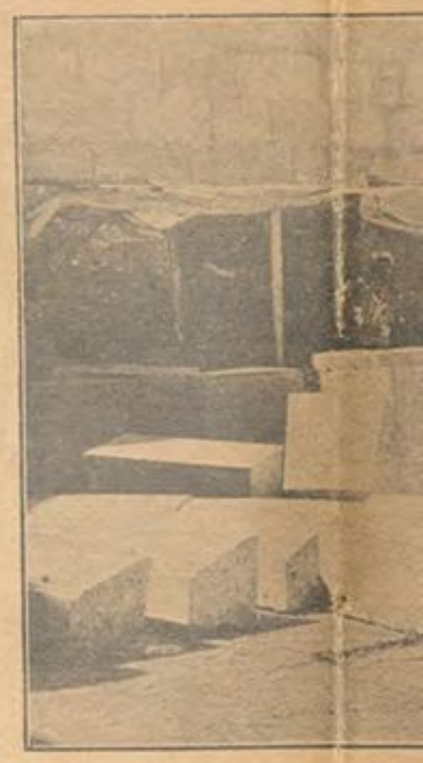
(منظر الحجارة بعد نحتها ونقرها قبيل نقلها الى داخل المسجد لتحل محل الحجارة القديمة)

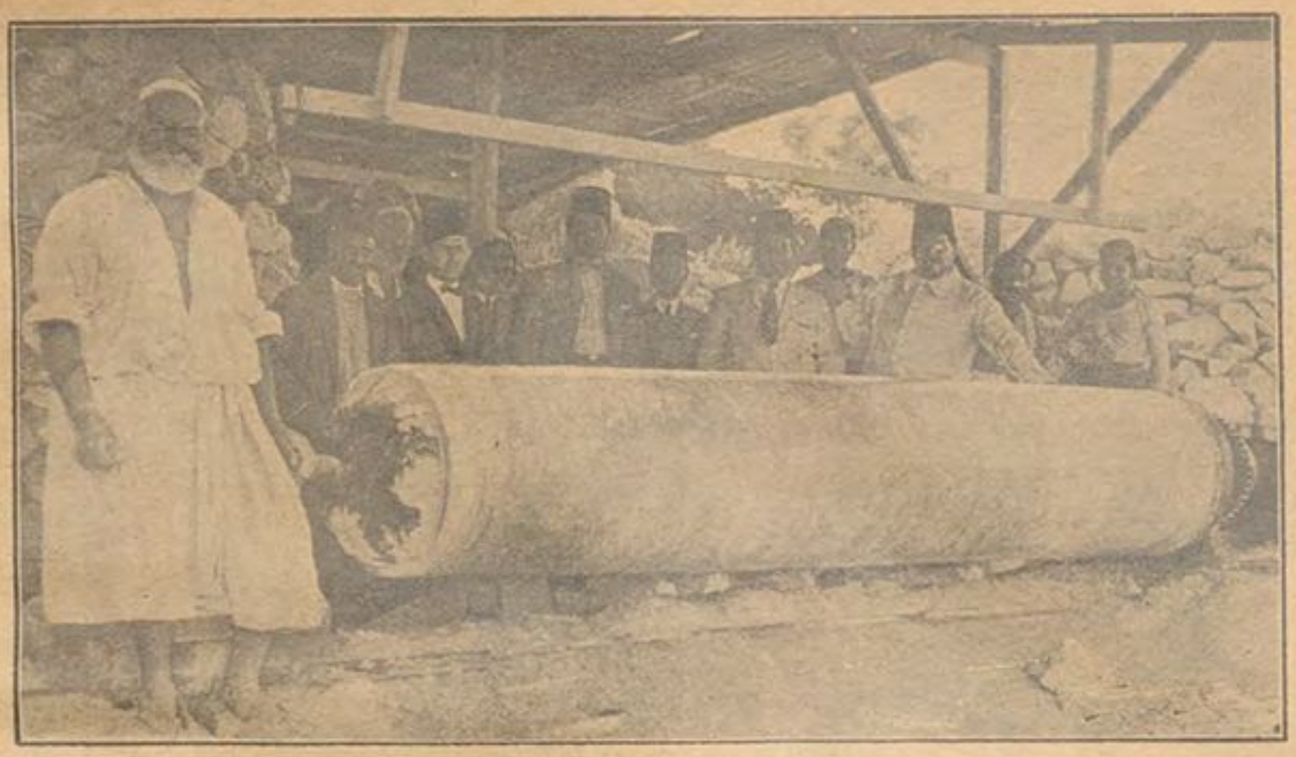


﴿ منظر مأذنة الرملة وحولها سقالة الخشب كما كانت في شهر مارس الماضي ﴾
﴿ وقد تم تصليحها وترميمها الآن ﴾

لم نشأ ان ندع موضوع تجديد بناء المسجد الاقصى في القدس الشريف وترميمه يمر دون ان نثبت ذلك بالصور شأننا في كل موضوع حيوي يهم قراءنا الكرام . وقد نشرنا على هذه الصفحة طائفة من الصور التي عنينا بانتقائها من مجموعة كبيرة استحضرناها خصيصاً من القدس الشريف ويسرنا ان النداء الذي اذاعته اللجنة المنوطة بترميم المسجد قد لقي تعضيداً ومناصرة . والمبلغ المقرر لذلك هو مائة الف جنيه ولكن المتبرع به لم يتجاوز ٨٥ الف جنيه ولما كان هذا المشروع الجليل مما يستحق التفات العالم الاسلامي ويقدره ذوو الغيرة والكرم فان الآمال معقودة بان كبار المثريين في البلدان الاسلامية والهيئات العالية ينهضون لمقابلة الدعوة باتمام المبلغ في القريب العاجل ان شاء الله

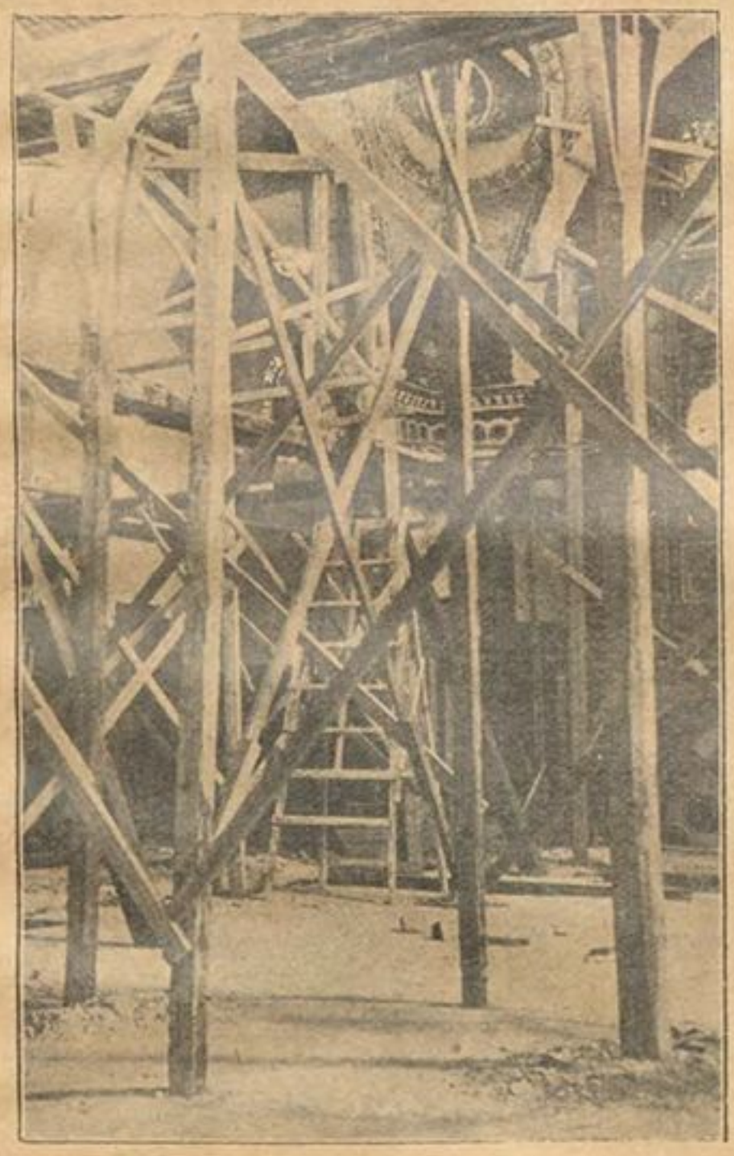
صديتة للطائف المصورة





منظر صنع احد الاعمدة الجديدة للمسجد بعناية ارباب صناعة البناء وتدوير الاعمدة بواسطة المخرطة الحديثة وترى في الصورة المهندس الشهير كمال الدين بك يناظر على العمل بنفسه

منظر الارض حتى احد اركان الاعمدة وقد حفر الى عمق كاف وبني بالحديد والاسمنت المسلح على كيفية تضمن بقاءه مئات السنين وترى قضبان الحديد مرصوصة قبل الشروع في العمل



منظر داخل المسجد يبين اشغال دعم القناطر والسقف بالسقالات الخشبية وقد اقتضى هذا العمل دقة وعناية فنية حتى لا تتلف الكتابة الاثرية

انطوان رويجور البطل الفرنسوي الشهير في فن السباحة الذي راهن على القفز الى الماء من علو شاهق في نانت بفرنسا ففعل ومات على الاثر وترى على صدره شارة الموت المختصة بالنادي

الى اليسار منظر يبين كيفية تشييد سقالات الخشب تحت قناطر المسجد وبين اعمدته توطئة لاجراء عمليات الترميم

الى يمين هذا الكلام الكولونل ربنجتون الكاتب الانجليزي الحربي الشهير الذي خلد اسمه في الحرب العظمى بما كان يكتبه للشركات الاخبارية والصحف والجرائد من الاخبار عن الحرب وسير المعارك في مختلف الميادين. ويذكر الناس ان الجرائد كانت تلقبه شاهد عيان. والحقيقة انه كان للكولونل مراسلون كثيرون في مواضع مختلفة يوافونه بالاخبار فيجمعها ثم يرسلها الى جرائده للنشر

(الحجارة القديمة وترى في الصورة احد موظفي الهيئة الفنية يلاحظ العمل)

منظر يبين بوضوح تشقق الحجارة الكبيرة داخل المسجد وتطرو الوهن اليه بسبب طول عهده وتقلب الاحوال الجوية والرطوبة

خلاصة اخبار الاسبوع — اخبار خارجية

السبت في ١٣ يونيو — سمح للمرة الاولى لامبراطور المانيا السابق بمغادرة مقره والاقامة في تورفيك لقضاء فصل الاستجمام الاحد — اجتمع ٢٥ الف نسمة برعاية جمعية المواطنين في شنغاي وقرروا قطع العلاقات الاقتصادية مع بريطانيا العظمى واليابان الثلاثاء — قدم السنيور موسوليني الى سفير افغانستان احتجاجاً على حكومة الافغان لانها اعدمت مهندساً ايطالياً وطلب ثلاثة مطالب الاربعاء — انسحب الوفد الايراني من مؤتمر السلاح الخميس — جاء من بكين ان الفوضى دمرت الكنيسة الكاثوليكية في كاي فوج الصين الجنة افتتح مؤتمر فرنسوي اسباني للاشتراك في العمل بالريف

(البقية من الصفحة ٧)

حلاها فأجابتها هذه بالايجاب وقالت لها على الرحب والسعة ثم قامت من فورها وأحضرت جميع جواهرها وسألت صديقتها أن تنتقي ماتشاء

وأخذت مدام لوازيل تقلب الحلي بين يديها واحدة واحدة وهي محتارة في امرها لا تدري ماذا تنتقي من هذه المجموعة الغالية حتى وقعت أنظارها اخيراً على علبة من المخمل تحوي عقداً من الماس جميل الصنع أنيق الهيئة فالتفتت عند ذاك الى صاحبتها وقد تجلت ملامح الفرح والسرور على وجهها ثم قالت : —

أهل استطيع اسيعارة هذا العقد

فابتسمت صديقتها ابتسامة معنوية وقالت : —

بدون شك يا عزيزتي

***

جاءت الليلة الموعودة اخيراً ووصلت مدام لوازيل مع زوجها الى دار الوزارة الجديدة في حلتها الانيقة الغالية تبتسم ابتسامة الرضى والسعادة وما اكتمل عقد الحضور حتى ظهرت مدام لوازيل فوق اترابها وتبدت لعيون الرائي اجمل امرأة في المرقص فرمقتها عندئذ الابصار وأقبل عليها الرجال والشبان يسألونها المخاصرة وشرفها الوزير نفسه بأن دعاها للرقص معه مرة واحدة

ومرت تلك الليلة وهي ثملة من ثلاث خمور خمرة الكرم وخمرة الرقص وخمرة الفوز والظهور وذهبت الساعات سراعاً فلما دقت الساعة الرابعة وحان موعد انفراط المجموع او كاد جاء المسيو لوازيل لاصطحاب زوجته فقامت هذه من مكانها تتنهد آسفة على انتهاء ساعات هنية سعيدة وركبا عربة اقلتهما الى بيتهما

وكان المسيو لوازيل متعباً وكان فوق ذلك يرجو ان يصحو مبكراً في اليوم التالي لمعاودة اعمال وظيفته فاستأذن من زوجته وخلع ملابسه ثم تمدد في فراشه اما الزوجة فانها جلست أمام مرآتها تستعيد ذكرى الساعات الهنية المنقرضة وتستعرض حوادث الليلة الماضية حادثة حادثة ثم ارادت ان ترى نفسها لآخر مرة في ذلك الثوب الفاخر وعلى صدرها الحلية العظيمة . قبلت على المرآة تتطلع اليها على انها ماكادت تفعل ذلك حتى صرخت صرخة عظيمة

ذلك انها لم تجد العقد الماسي في صدرها

فوقفت في مكانها مصعوقة ثم مالبثت حتى صرخت صرخة عالية تنبه على اثرها زوجها من نومه وقام هارعاً من فراشه ليستجلي الخبر فلما اطلعته زوجته على الحقيقة سقط قلب الرجل في صدره وسألها اين تظنها فقدت العقد

— في العربة بلا شك

— الاتظنين انه قد يكون سقط منك في دار الوزاة

— لا . لاني واثقة اني لمسته بيدي بينما كنت أصعد سلم العربة

— ألم تلاحظي بطريق الصدفة نمرة العربة

— لا

— وقد فاتني ذلك لسوء حظي

فذهب الرجل يجري هالعاً الى ملابسه فارتداها ثم أسرع الى الشارع يخطو فيه خطوات المجنون وهو يرجو ان يلتقي بالعربة التي أقلته الى منزله ويتبين السائق الذي لا تزال ملامحه عالقة بذهنه

ومرت الساعات بطيئة متثاقلة والزوجة جالسة تترقب عودة زوجها بصبر مفقود . وعاد الرجل الى منزله في الساعة الثامنة صباحاً كئيباً حزيناً متعباً لا تكاد رجلاه تقوى على حمله من فرط يأسه وعيائه وجلس الزوجان بعد ذلك يتدبران أمرهما ويحسبان حسابهما وقال الرجل اما ان نجد العقد المفقود والا فليس أمامنا الاان نعوضه على صاحبته

وغادر الرجل الدار لساعته الى دار البوليس حيث بلغ عن الحادثة ثم ذهب بعد ذلك تواً الى دور الجرائد الكبرى وأعلن عن العقد المفقود ووعد من يرده اليه بجزاء مالي كبير

على ان ابحاث البوليس ذهبت عبثاً ولم تعنه اعلانات الجرائد ولم ترد عليه العقد المفقود فاجتمع بزوجته ذات ليلة وحدثها عن رأيه ثم اخبرها انه لا بد من

(البقية على الصفحة ١١)

ماكنة الكتابة * مصر *

المستعملة بمصالح الحكومة المصرية

(شركة ماكينات الكتابة رمنجتون)

٥٢ شارع قصر النيل بمصر

(١٩ شارع شريف باشا بالاسكندرية)

وفي الخرطوم بالسودان

Pears

صابون بيرس

عديم النظير للون والوجه

(الوكلاء — ك . كنكشيان . مصر صندوق البوستة ١٩٦٨ الاسكندرية صندوق البوستة ١٢١٦)

الصحة اهم شيء لايام العطلة

فاشرب ملح فاكهة اينو لتحصل عليها

ملح فاكهة اينو هو احسن ملح فوار في العالم كله

فقر الدم النورستانيا — الضعف العصبي والكلوروز

يقاومها شراب ديشيان

مجدد للدم موصى به من الجمعية الطبية

(لانه اقيد من اللحوم والحديد)

(البقية من الصفحة — ١٠)

تعويض هذا العقد على صاحبته بأي حال من الاحوال وعلى ذلك قصد كبير تجار الجواهر في العاصمة وسأله بعد ان وصف له شكل العقد وتركيبه كم يكلفه صنعه فأجابه الرجل بعد ان حسب حسابه ان مثل هذا العقد يكلفه ٣٤٠٠٠ فرنك فاصفر وجه الرجل قليلاً الا انه رضخ للمقدور

وكان كل ما يملك من حطام العالم مبلغ ١٨٠٠٠ فرنك ورثها عن ابيه وتركها لليوم العصيب ولم يكن قد مس درهماً واحداً منها قبل الآن ولكنه تناولها كلها في ذلك اليوم واعطاها للجواهرجي كدفعة سابقة ثم قصد اصحابه ومعارفه يقترض منهم الباقي والجأته الظروف لأن يقرع ابواب المرابين مضحياً في ذلك شرفه وكرامته وباذلا ماء وجهه الى ان يتحصل على باقي المبلغ اخيراً فقدمه للجواهرجي بعد اسبوع واستلم منه العقد كاملا فأخذته زوجته واعادته الى صاحبته في اليوم التالي معتذرة عن تأخيرها في رده وموفية واجب شكرانها

***

افاقت مدام لوازيل بعد تلك الحادثة من احلامها وعادت الى رشدها وصوابها ونظرت الى الحياة بعد ذلك بمنظار صحيح فرأت في القناعة سعادة لا تشترى بالمال وادركت انها كانت كافرة بالنعمة باطرة

وندمت حيث لات حين مندم وعزمت منذ ذلك اليوم على ان تقتصد في معيشتها بقدر ما تستطيع وتوفر من نفقتها حتى تساعد زوجها المسكين على اداء دينه واتقاء الفضيحة المنتظرة واشارت على زوجها ان يستبدلا منزلها الصغير بمسكن اصغر منه وارخص وعلى ذلك انتقلا في الشهر الثاني الى مسكن ذي حجرتين ضيقتين في طابق عال

وقرت على ان تساعد زوجها في المعيشة فقصرت في المأكل والمشرب والملبس وتعلمت التطريز بعد ذلك وظلت تطرز طول يومها ثم تبيع مصنوعاتها في حانوت صغير وتعود فتضع القرش فوق القرش حتى تمت لها بغيتها اخيراً وتمكنا من تسديد ديونهما وفوائدها الباهظة

ودام هذا العراك عشرة سنين تحملت الزوجة اثناءها شظف العيش وبساطة الملبس وشفيت من داء جحودها وكفرانها وتنبهت من احلامها الماضية القتالة حدث ذات يوم بعد ذلك ان خرجت مدام لوازيل للنزهة واستنشاق الهواء في الشانزاليزه . وبينما كانت تسير في طريقها اذ التفتت صدفة ورأت صديقتها القديمة تسير قبالتها مع طفل صغير . ولم تتبينها تلك الصديقة لتغير شكلها وبساطة ملبسها . على ان مدام لوازيل اسرعت اليها وقالت لها نهارك سعيد ياجان

فالتفتت الصديقة منزهلة وهي تعجب كيف ان امرأة عادية من عامة الشعب تجرأ على مخاطبتها دون كلفة وقالت لها ببرود اظن انك اخطأت يا سيدتي

— لا . الا تعرفيني ياجان انا ماتيلدا لوازيل

— ماتيلدا . ماتيلدا هذا انت . ولكنك قد تغيرت كثيراً يا عزيزتي

— اجل لقد اصابتنا خطوب شديدة . . وكان ذلك . . بسببك

— بسببي ؟ ؟ كيف ذلك

— اهل تذكرين العقد الماسي الذي اعرتني اياه ليلة مرقص الوزارة

— اجل

— لقد فقدته اثناء الطريق

— هذا مستحيل لاني اذكر انك رددته الي بعد اسبوعين وهو لا يزال موجوداً في صندوق حلاي لم تمسه يدي منذ ذلك اليوم

— انه لم يكن العقد الحقيقي ولكنه شبيهه لانني لما فقدت عقدك اضطر زوجي الى صنع عقد مثله ولقد كلفنا تعويضه عذاب عشرة اعوام ذقت فيها مع زوجي الوان الهوان والضعة

فوقفت عند ذلك صديقتها مبغوته في مكانها مصعوقه ثم لم تلبث حتى قالت اهل تقصدين انك اشتريت عقداً من الماس بدل عقدي المفقود

— اجل ولقد اوصينا ان يكون شبيهه تماماً

فتقدمت الصاحبة عندئذ الى مدام لوازيل ثم امسكت بيديها وقالت مسكينة يا ماتيلدا . ان عقدي المفقود لم يكن ماساً حقيقاً واظنه لم يكن يساوي اكثر من خمسمائة فرنك

اعط طفلك خير غذاء في فاتحة حياته . ثبت قدمي طفلك الصغيرتين في طريق الصحة الجيدة والبنية القوية باعطائه جلاكسو فان جلاكسو للطفل يعطيه لحماً متيناً وعظماً قوياً وهو مسرة الامة في كل وقت ان الوفاً كثيرة من الاولاد الذين تمت اجسامهم مدينون بصحتهم القوية وارجلهم الشديدة واسنانهم الحسنة الى الاساس الذي وضعه جلاكسو في طفولتهم وقد ربى الاولاد في دار الاطفال الملكية تربية ناجحة على جلاكسو والاطباء علاوة على كونهم يأمرون بتعاطي جلاكسو يربون اولادهم عليه

جلاكسو اعلى طعام لبني يكون الاطفال السمان

ترسل كتاب جلاكسو للاطفال بالانكليزية او العربية مجاناً بمجرد طلبه بتذكرة بوستة

Glaxo

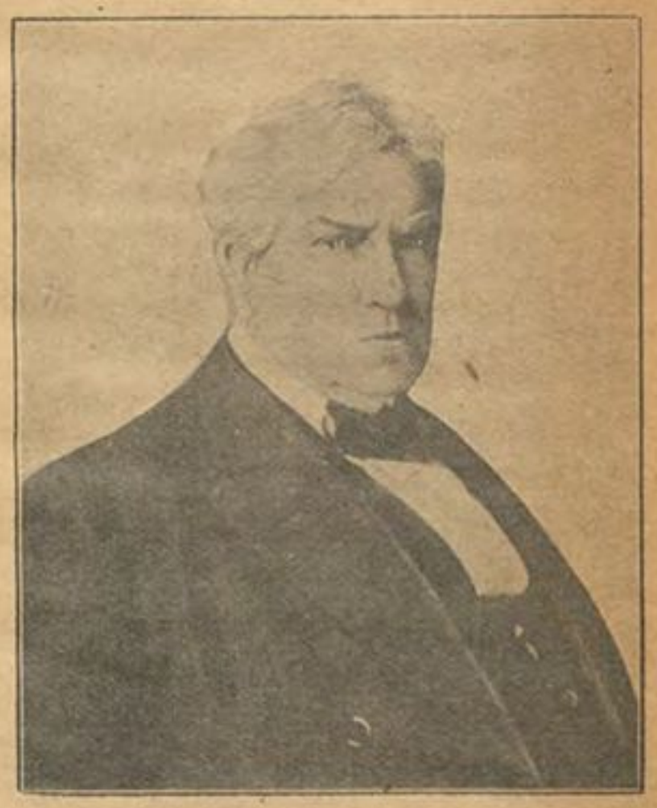
(استشر طبيبك)
العملاء في مصر والسودان وفلسطين
سندر وشركاه بشارع المدابغ نمرة ١٨ بمصر

اوتيل السنترال

تجاه المحطة حيفا

نمرة التلفون ٢١٨ — العنوان التلغرافي اوتيل سنترال حيفا منزله الجديد على آخر طراز من الدرجة الاولى انارة بالكهرباء — حديقة غناء — حمامات باردة وحارة — مناظر جميلة مشرفة على الكرمل والبحر وعكا — ترتيب ونظافة — طعام شهي — قربها من المحطة يوفر على الزائر مشقة البعد والمصاريف الزائدة

أرسل الينا صديق اللطائف في بيروت الشاب الاديب ميشال افندي حموي التلميذ في مدرسة الفرير والماهر جداً في التصوير الشمسي هذه الصورة البديعة والصورة الاخرى التي تراها بأسفل هذا الكلام وقد صورهما يوم حفلة الالعاب الرياضية لمدرسة الفرير في بيروت التي قام بعرض العابها نحو ٨٥٠ تلميذاً من مختلف الاعمار في ميدان المدرسة . وترى في الصورة فوق هذا الكلام بعض المتفرجين على الالعاب وفي وسطهم المسيو دي ريفيه الذي أقيمت الحفلة تحت رعايته والصورة مكبرة مباشرة عن صورة كارت بوستال وهي تبين للناظر تشكيل الحاضرين من رجال الكهنوت ورجال عسكريين وسيدات واولاد في حفلة جامعة



الممثل الفرنسوي الشهير لوسيان جيتري الذي توفي منذ أسبوعين عن ٦٢ سنة وقد قام بتمثيل اهم الادوار في اهم الروايات التي مثلت في باريس حديثاً وتولى ادارة مسارح في بتروغراد وباريس وعرف بانه اعظم ممثل في العالم في الكوميدي العصرية الحديثة . وقد اعتزل التمثيل منذ شهر وكان يعمل مع ابنه الذي احترف التمثيل ايضاً رحمه الله

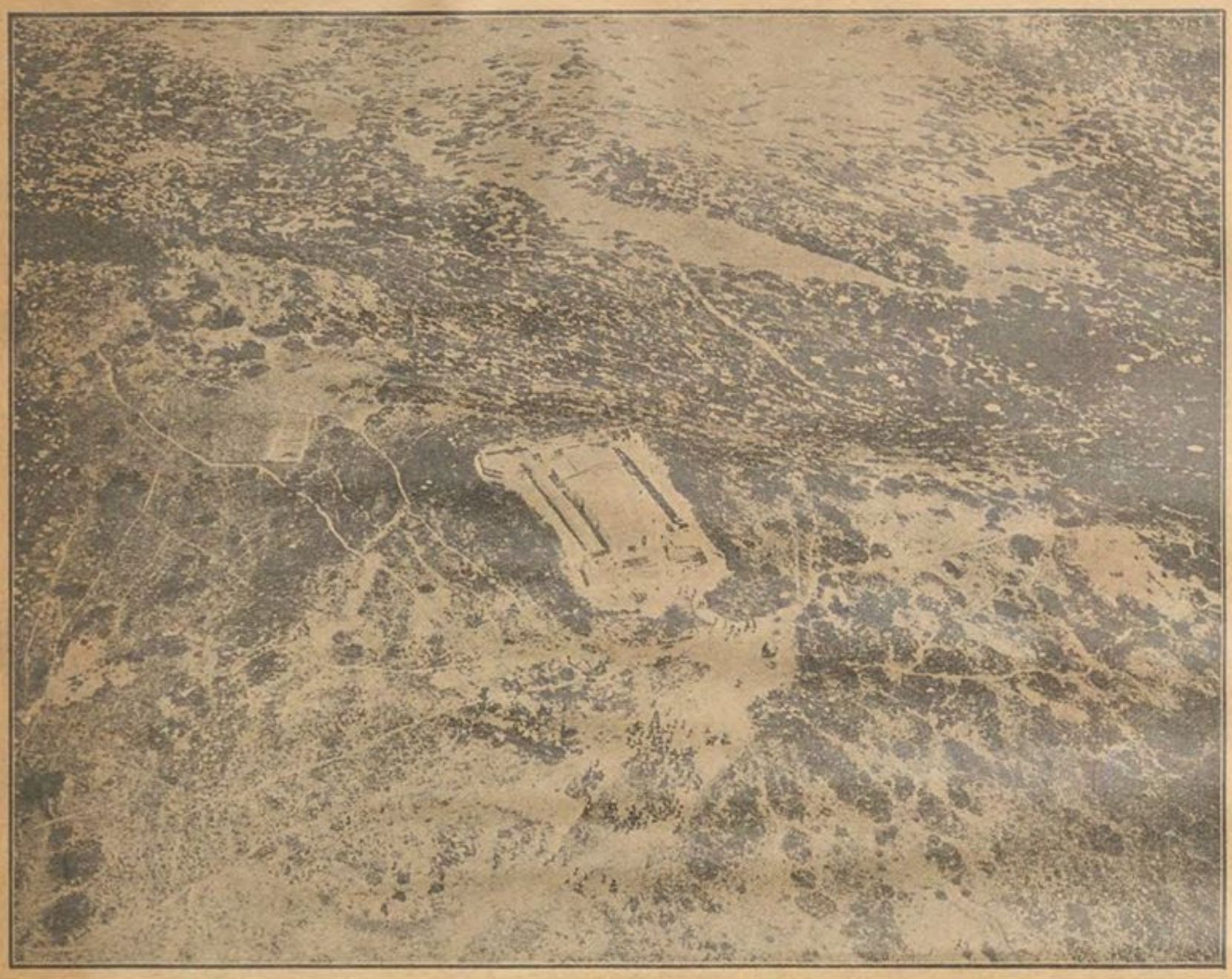
لمدارس الفرير في مصر وسوريا فضل عظيم لاينكره الا المكابر في تربية النشء وتعليمه وتهذيبه ولا يكتفي حضرات الاساتذة الاعلام بتنوير مدارك الاحداث بالعلوم والفنون بدراسة الكتب وسماع المحاضرات والحفظ غيباً لتقوية عقولهم اليانعة وتمرين ادمغتهم النامية بل هم يعنون حفظهم الله بترويض اجسامهم الصغيرة وتمرين عضلاتهم اللينة على نحو ماتفعله مدارس الحكومة في مصر وهاك صورة بعض الالعاب الجمبازية المألوفة يقوم بها بعض احداث تلاميذ الفرير في بيروت في الحفلة السنوية التي كان الاستاذ يوسف خوري من مصر يديرها وحضرته من اشهر اساتذة الرياضة البدنية

(اخبار داخلية — نقلا عن المقطم)

السبت في ١٣ يونيو — قررت وزارة المواصلات نهائياً مشروع تنظيم الطريق البري بين القاهرة والسويس وستفاوض وزارة المالية في فتح الاعتمادات اللازمة قريباً . الاحد في ١٤ منه — غادر الفيلد مارشال اللنبي واللادي عقيلته محطة مصر في منتصف الساعة السابعة مساء بقطار خاص الى بور سعيد وابحر منها الى انكلترا الثلاثاء في ١٦ منه — حكمت المحكمة المختلطة في قضية سندات الويركو والجزية المصرية على الحكومة بأن تقوم بعهدها وتدفع الاقساط المتأخرة الاربعاء — رفع احمد عرفان باشا المستشار بمحكمة الاستئناف استقالته الى رئيس المحكمة الذي سيحولها الى وزير الحقانية وقبلها معاليه مع الاسف الخميس في ١٨ منه — وقع رئيس الوزراء ووزير المانيا المفوض في مصر الاتفاق المصري الالماني الجديد

الجمعة — اعتزل الميرالاي رسل باشا حكمدار العاصمة منصبه

الحرب الجديدة في بلاد الريف



اتخذت الحرب الريفية بين الفرنسويين وجيوش الزعيم عبد الكريم شكلا خطيراً اذ ظهر ان للريفيين قواداً من الالمان يساعدونهم على الفرنسويين وترى في هذه الصورة المأخوذة من طيارة فرنسوية حصن بيبان يهاجمه الريفيون وقد اعتصم الفرنسويون فيه واظهروا استبسالا يذكر الى ان جاءهم المدد والصورة الى يسار هذا الكلام

تبين لك هذه الصورة طبيعة البلاد الريفية التي تجري فيها الحرب الآن بجوار عين معطوف ومدوينا وهي تمثل عبور الفرنسويين لنهر الاورغا وترى قائد الجنود الجنرال فريدنبرج يراقب مرورهم جالسا مع اركان حربه على شاهق الى يمين الصورة

الاستاذ سكويس العالم الاميركي في مدرسة عالية في مدينة ديتون من ولاية تنسي في الولايات المتحدة الذي قبضت عليه الحكومة لتحاكمه بحجة انه خالف شرائع ولاية تنسي والقى على تلاميذه محاضرة في النشوء والارتقاء بحسب مذهب دارون غدته الحكومة خروجاً على الديانة المسيحية وكفراً والحاداً

(البقية من الصفحة الاولى) فقد كانت جماهير الناس مزدحمة في الشوارع المؤدية الى المحطة ولم تتمالك جميع الطبقات من التصفيق الحاد عند مرور موكبه أما في داخل المحطة قد ضاقت ارصفتها عن أن تسع المودعين وكلهم من نخبة الطبقة العالية الراقية التي تمثل البلاد والجاليات الاجنبية كل التمثيل وما لنا الآن الا أن نرقب خلفه الجديد طالبين من الله أن يكلأ بعنايته الصمدانية هذا البلد الامين ويسهل له سبيل النجاح والفلاح والرفاه آمين

الآنية

وقفت سيدة ذات ثياب فاخر بباب بائع العاديات تتلفت يميناً وشمالاً كأنها مترددة في الدخول . على انها مالبثت حتى جمعت كل قواها وتغلبت على كبريائها ودخلت الحانوت برأس مرفوعة ثم اخرجت من تحت ذراعها آنية قديمة جميلة الصنع سلمتها الى صاحب الحانوت وسألته برجاء ان يقرضها شيئاً من المال في مقابل رهن هذه الآنية

فتناول الرجل تلك السلعة من يديها وظل يقلبها ويفحصها بمنظاره فلما وثق من قيمتها رضي بأن يقرض المرأة خمسة جنيهات لمدة عشرة ايام بفائدة كبيرة بعد مضي تسعة ايام على تلك الحادثة المتقدمة وصل الى حانوت العاديات البروفسور ماشوفتش استاذ التاريخ في احدى جامعات اوروبا واخذ يقلب بضائع الحانوت بغية ان يجد بينها مايلزمه لاتمام مجموعته الأثرية الجميلة فلما لم يجد شيئاً قيماً اعتذر الى صاحب الحانوت وسلم عليه يريد الانصراف على انه ماكاد يصل الى باب الحانوت حتى استلفتت انظاره آنية بديعة الصنع كانت مخبوءة فوق رف صغير فأقبل عليها مسروراً وأخذ يقلبها بين يديه ثم مالبث أن التفت الى صاحب الحانوت وقال أريد شراء هذه الآنية انها تحفة عظيمة القيمة يرجع تاريخها الى ايام الفراعنة

فاندهل صاحب الحانوت اندهالاً افقده النطق لانه من جهة لا يستطيع بأي حال من الاحوال ان يتصرف في اشياء مرهونة ولانه كان يعز عليه من جهة أخرى ان يخرج زبون من زبائنه دون شراء شيء من حانوته . على انه تمالك اخيراً قواه وقال للاستاذ اهل انت حقيقة في حاجة الى هذه التحفة

— اني ادفع خمسمائة جنيه ثمناً لها

فاندهش الرجل لفداحة المبلغ . ومد الاستاذ يده الى جيبه فأخرج محفظة تناول منها اوراقاً مالية بتلك القيمة ولكن صاحب الحانوت لم يرد ان يتناول المال من الاستاذ بل رجاه ان يمهله اربعة وعشرين ساعة للتفكير

فرضي الاستاذ باقتراح الرجل واعطاه عنوانه ونمرة غرفته في فندق آدلون (فندق آدلون اكبر وافخم فندق في برلين)

في صبيحة اليوم التالي جاءت السيدة ذات الثياب الفاخرة ترجو رد دينها واستلام آنيتها على ان صاحب الحانوت اقبل عليها وسألها ان كانت ترضى ببيع التحفة وعرض عليها عشرين جنيهاً ثمناً لها

ولكن السيدة ذات الثياب الفاخرة رفضت ان تفرط في آنية ثمينة يرجع تاريخها الى ايام الفراعنة وفوق ذلك فأنها كانت ورثتها من اجداد اجدادها

(البقية على الصفحة ١٥)

اعلان لهواة التصوير

تباع آلات التصوير « كوداك » بأسعارها كما كانت قبل الحرب من ١٠ مايو . فشرفونا واتقوا الآلة التي تريدونها ونحن نعلمكم كيفية استعمالها بدون مقابل . شددوا في طلب ماركة « كوداك » دون سواها من الآلات المقلدة وابتاعوا الآلة الاصلية « كوداك » التي اشتهرت بجودتها ومتانتها وأوجدت لها صيتاً في العالم

اطلبوا كاتالوجنا فيرسل مجاناً

(شركة كوداك المصرية في ميدان الاوبرا بمصر)

في عمارة لوكندة شبرد بمصر وفي ٣٧ شارع قصر النيل بمصر

العروسة

هل يفوتك الاطلاع على صورها الجميلة ؟ هل يفوتك قرأة شذراتها المفيدة ؟ هل تهمل اخذها معك الى المنزل وتقديمها لامك او اختك او خطيبتك اوزوجتك اوابنتك انها مبتكرة بين المجلات العربية وبالنسبة لكثرة صورها وحسن انتقاء موادها ارخص مجلة اسبوعية

روبرت هيوز وشركاه

تليفون ٣٨٩ شارع قصر النيل بمصر

المثلجات (دندرمة) اللذيذة

تليفون ٧٩٧ شارع سيزوستريس بالاسكندرية

يمكن عملها بسهولة في المنازل بواسطة الثلاجة ايسبرج لا لزوم لادارتها . ثمنها .

١٠٠ غرش و١٣٠ غرشاً و ٢٢٥ غرشاً على حسب الحجم

اعظم مدرسة في العالم

(ثلاثة ملايين رجل)

عدد كبير اكثر من ضعفي سكان القاهرة والاسكندرية معاً . هو عدد التلاميذ الذين درسوا وتعلموا بواسطة مدارس المراسلات الدولية

وهذا العدد يزداد سنة فسنة لان مبادىء هذه المدرسة في مبادىء قويمة وهي لا تدخر وسعاً في سبيل مساعدة تلاميذها للفوز في معترك الحياة

ارسل بالبريد الكوبون الآتي فترى ان هذه المدرسة تساعدك

International Correspondence School Ltd.
Davies Bryan Buildings,
Chareh Emad El Dine,
Cairo.

أرجوكم ان ترسلوا لي البيانات الوافية عن طريقة تعليمكم للموضوع الذي وضعت عليه علامة ×

دووس باللغة الفرنساوية

الهندسة الكهربائية	المحاسبة
التعليم التجاري	اعمال البنوك

دروس باللغة الانجليزية

هندسة البناء	الزراعة
الاعلانات	التعليم التجاري
المحاسبة	صناعة الاقمشة
الصيدلة	الفنون
العلوم السياسية	التعليم العالي
الهندسة (بجميع فروعها)	

اذا لم يكن الموضوع الذي تريد درسه مذكوراً أعلاه فاكتبه هنا

الاسم .....

العنوان .....

في البرازيل

تعلن ادارة اللطائف المصورة ان وكيلها الوحيد في البرازيل هو الخواجا حبيب خلف في جوندلاجي وهو أيضاً وكيل الروايات المصورة ومجلة الأولاد وكل المجلات التابعة لادارة اللطائف المصورة فالرجاء من حضرات المشتركين في البرازيل ان يخاطبوه حضرته في كل ما يتعلق بجزء المجلات وعنوانه

(البقية من الصفحة ١٤)

والح الرجل وزاد العطاء فاقترح ان يعطيها خمسين جنيهاً . مائة جنيه . مائه وخمسين . . مائتين وخمسين ولكن السيدة ذات الثياب الفاخرة كانت متمسكة برفضها . على انها ترددت في نهاية الأمر قليلاً وقالت انها رضيت ببيع تلك التحفة فيستحيل عليها ان تفرط فيها بأقل من الف جنيه

ففكر صاحب الحانوت في الامر قليلاً ثم رجا السيدة ان تنتظره قليلاً . وهرع الرجل يجري الى غرفته الخصوصية وامسك بتلفونه يبغي مخاطبة الاستاذ

— هالو . . هنا تاجر العاديات

— هالو . . . هنا فندق آدلون

— اريد مخاطبة الاستاذ ملشوفتش

— هالو . . . هنا تاجر العاديات

— هنا الاستاذ ملشوفتش

— انا لا استطيع بيع التحفة بأقل من الف وخمسمائة جنيه

اسمع انا لا احب المساومة الطويلة . ان الف وخمسمائة جنيه ثمن فاحش جداً ولكني اختصاراً للوقت اعرض عليك الف ومائتين جنيه . هل هذا يرضيك ؟ قل نعم او لا

فحك صاحب الحانوت رأسه باظافره وعلم ان مائتي جنيه . مبلغ لا يستهان به فقال للاستاذ بعد تردد قليل سوف اكون عندك يا استاذ بعد ساعة لأسلمك الانية

— سوف انتظرك . الى اللقاء

وعاد صاحب الحانوت الى السيدة ذات الثياب الفاخرة وحاول مساومتها مرة اخرى راجياً ان ينقص شيئاً من الألف جنيه ولكن المرأة كانت متمسكة برأيها بعناد وصلابة فلم يسع صاحب الحانوت الا ان يدفع الالف جنيه

***

بعد ساعة من هذه الحادثة وصل صاحب الحانوت الى فندق آدلون يفيض وجهه سروراً وفرحاً وسأل بواب الفندق عن الاستاذ ملشوفتش غرفة ٢٧ فاجابه البواب الاستاذ ملشوفتش ؟ ؟ لقد غادر الفندق منذ عشر دقائق فقط للحاق بقطر الشرق السريع

— ماذا تقول ؟ ؟ ؟ ولكن الم يترك لي رسالة

— انه لم يترك شيئاً

***

في نفس تلك اللحظة كان من يدعو نفسه الاستاذ ملشوفتش جالساً في ديوان من دواوين الدرجة الاولى في قطار الشرق السريع يبتسم الى سيدة ذات ثياب فاخرة جالسة الى جواره

تو ينك LUX

ينظف ويصبغ في وقت واحد

(لوكس)

ان مشور لوكس التي كالحرير تصنع بطريقة خصوصية تذوب حالا وتتحول الى ذرات هي غاية ما يرام لغسيل جميع الاقمشة النحيفة

اكبر مصح (سناتوريوم) بحلوان

للدكتور جلانس

هو المركز الصحي لشفاء الامراض والمعالجة وانتظام الاكل . وتقويم العادات التي ينشأ عنها معظم الامراض كالسمنة والنقرس والحركة الدموية الخ. كل هذه الامراض تقتضي نظاماً خاصاً ومعالجة خصوصية بالرياضة البدنية — وحمامات حامض الكربون والاوكسيجين وذرات الكهربائية الجوية واشعة ما وراء البنفسجي الخ

غرف خصوصية للسيدات — وفي المستشفى دكتورة والاثمان مخفضة في الصيف (من ٨٠ قرشاً فما فوق خالص كل شيء) تليفون ١٠ حلوان

المستوصف الحديث

للامراض السرية

الزهري (السفلس) والسيلان وجميع أمراض المجاري البولية للرجال والنساء

للدكتور جميل بيروتي

(الاختصاصي في الامراض الزهرية)

(من مستشفيات لندن وباريس)

العيادة	اوقات العيادة
بشارع نوبار باشا	من ٩ — ١ صباحاً
نمرة ٢٤ المدخل	ومن ٣ — ٦ مساء
من حارة اولادعنان	ومواعيد خصوصية

مبيع اللطائف في الاسكندرية

متعهد مبيع اللطائف المصورة ومجلة الروايات المصورة والاولاد والعروسة والمجلة الشهرية في الاسكندرية ابراهيم افندي ابو ريده ومحله بالاسكندرية بجوار محطة مصر وتطلب منه الاعداد الماضية للمجلات المذكورة

المجلة الشهرية

هل اعجبك العدد الاخير من هذه المجلة التي تزيد موادها من صفحات وصور على مثلها من اي مجلة شهرية عربية أخرى ومع ذلك ينقص ثمنها عن ثمن اي مجلة شهرية عربية أخرى فقط ٤ قروش صاغ — اشتراكها ٥٠ قرشاً صاغاً لمصر والسودان و١٧ شلناً للخارج

في صباح اليوم التالي وصلت الى صاحب الحانوت رقعة عليها هذه الكلمات

« لا يملأ فم الادمي غير التراب »

(انتهت)

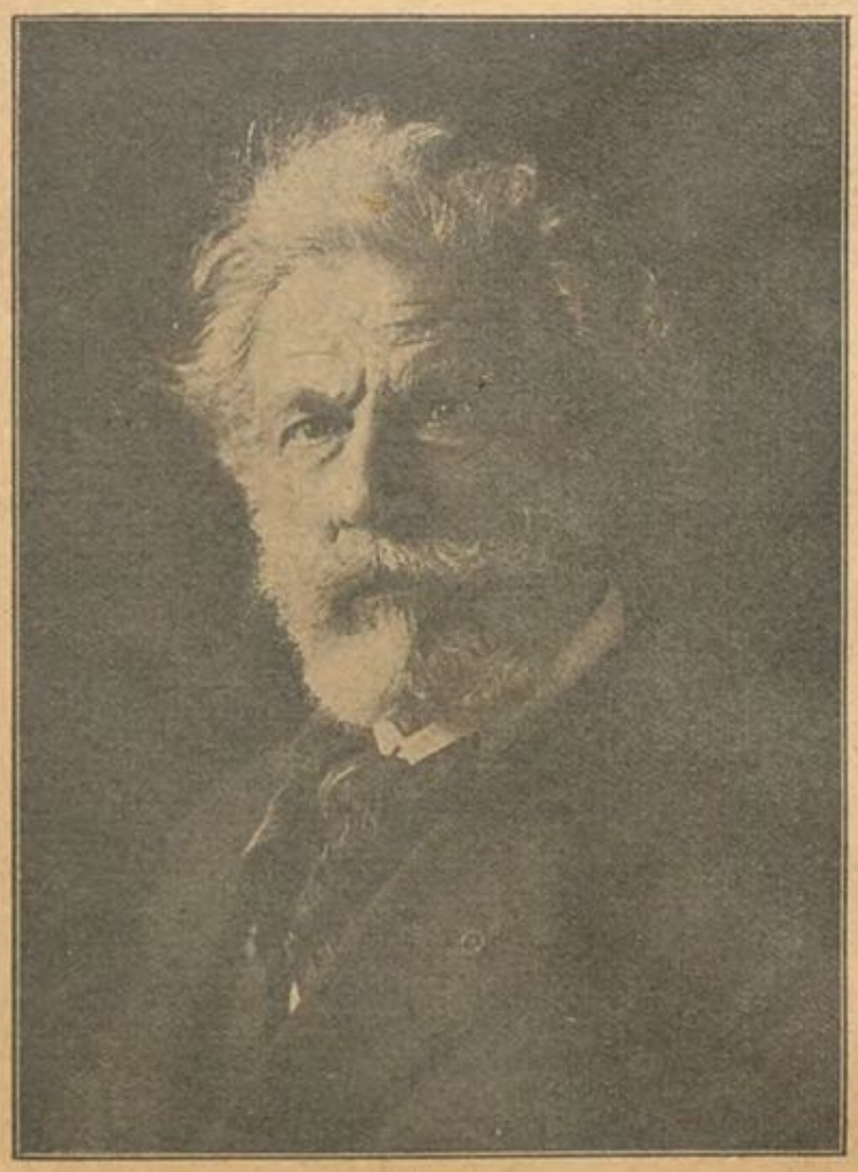
جلالة ملك الانجليز مع نجله البرنس هنري ومدير اسطبلات جلالته واحد الاعيان يذهب الى سباق الخيل الاخير في ابسوم في مركبة مكشوفة

اعدام المجرمين البلغاريين شنقاً على مرأى من ٣٠ الف في صوفيا وهم الذين القوا القنبلة في كتدرائيتها في ١٦ ابريل فقتلوا ١٧٠ نفساً

رئيس جمهورية المانيا الجديد المارشال هندنبرج يوزع الجوائز في حفلة العاب رياضية في هنوفر وهي المنطقة التي انتخب منها

كاميل فلاماريون

فقدت فرنسا في الاسبوع الاول من الشهر الجاري عالماً كبيراً واديباً شهيراً بوفاة الرياضي الفلكي كاميل فلاماريون . مال رحمه الله من طفولته الى الفلك. فذكرت الذيلي ميل انه روى عن نفسه انه لما كان عمره ٥ سنوات حدث كسوف الشمس فجاءت امه بجردل من الماء نظروا الشمس على سطحه بالانعكاس مكسوفة وهذا كان اول عهده بالفلك وفي سن الرابعة عشر دخل تلميذاً في مدرسة ابتدائية ثم تعلم في السوربون ثم التحق كتلميذ في مرصد باريس ثم اخذ يكتشف الاجرام الجديدة في السماء ويؤلف ويصنف الكثير من المؤلفات العلمية والفلسفية ومنحته الاكاديمية الفرنسوية في عام ١٨٨٠ جائزة مكافأة له على كتابه في علم الفلك . وقد مات وعمره ٨٣ عاماً



آخر صورة للعلامة المرحوم كاميل فلاماريون

وصول قنصل مصر في بيروت الى رصيف المينا وترى الزورق البخاري رافعاً العلم المصري المحبوب في مؤخره وقد احاط بالقنصل بعض المصريين الذين استقبلوه في الباخرة